

/ Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü / MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİ						
Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Yerel Kredi	AKTS
MUZAE 209	ARMONİ VE EŞLİKLEME 1	2,00	0,00	0,00	2,00	3,00
Ders Detayı						
Dersin Dili	: Türkçe					
Dersin Seviyesi	: Lisans					
Dersin Tipi	: Zorunlu					
Ön Koşullar	: Yok					
Dersin Amacı	: Öğrenci tonal armoninin temel kavramlarını öğrenerek üçlü ve dörtlü akorların kuruluşunu anlayabilir, bu akorları doğru çevrimlerle kullanarak temel kadanslar kullanarak dar ve geniş durumda armonizasyonları oluşturabilir.					
Dersin İçeriği	: Bu ders, tonal armoninin temel kavramlarını, majör ve minör dizilerin üzerine kurulan üçlü ce dörtlü akorları, akor çevrimlerini, kadans türlerini ve armonik bağlantıların kullanımını içerir.					
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	: Cangal, N. (2016). Armoni. Arkadaş Yayınevi.					
Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri	: Anlatım, Gösterim, Uygulama, Bireysel Çalışma, Tartışma					
Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar	: Öğrenci bir önceki haftanın konusunu tekrar eder ve verilen ödevleri hazırlayarak derse gelir.					
Dersi Veren Öğretim Elemanları	: Doç. Dr. Burcu Özer					
Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları	: ----					
Dersin Verilişi	: Yüz yüze.					
En Son Güncelleme Tarihi	: 9.09.2025 13:39:52					
Dosya İndirilme Tarihi	: 10.09.2025					

Ders Öğrenme Çıktıları
Bu dersi tamamladığında öğrenci :
1 Tonal armoninin temel kavramlarını tanır.
2 Temel armonik bağlantılar kurabilir.
3 Dar ve geniş durumda klasik armoni kurallarına bağlı kalarak armonizasyonlar oluşturabilir.

Ön Koşullar						
Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Yerel Kredi	AKTS

Haftalık Konular ve Hazırlıklar						
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Hazırlık Bilgileri	Öğretim Metodları	Dersin Öğrenme Çıktıları
1.Hafta	*Dar ve geniş durumda armoni çalışmaları ve temel kavramlar (s. 105-122).			*Öğrenci bir önceki sene aldığı müzik teorisi dersi konularını tekrarlayarak derse katılır.	*Anlatım, Gösterim, Uygulama, Bireysel Çalışma, Tartışma	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3
2.Hafta	*Dar ve geniş durumda armoni çalışmaları ve temel kavramlar (s. 105-122).			*Öğrenci ders öncesi önceki haftanın konusunu tekrar eder ve verilen ödevleri tamamlayarak derse katılır.	*Anlatım, Gösterim, Uygulama, Bireysel Çalışma, Tartışma	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3
3.Hafta	*Dar ve geniş durumda armoni çalışmaları ve temel kavramlar (s. 105-122).			*Öğrenci ders öncesi önceki haftanın konusunu tekrar eder ve verilen ödevleri tamamlayarak derse katılır.	*Anlatım, Gösterim, Uygulama, Bireysel Çalışma, Tartışma	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3
4.Hafta	*Dar ve geniş durumda armoni çalışmaları ve temel kavramlar (s. 105-122).			*Öğrenci ders öncesi önceki haftanın konusunu tekrar eder ve verilen ödevleri tamamlayarak derse katılır.	*Anlatım, Gösterim, Uygulama, Bireysel Çalışma, Tartışma	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3
5.Hafta	*Akora yabancı sesleri ve geniş durumda armonizasyon kuralları (s. 122-150).			*Öğrenci ders öncesi önceki haftanın konusunu tekrar eder ve verilen ödevleri tamamlayarak derse katılır.	*Anlatım, Gösterim, Uygulama, Bireysel Çalışma, Tartışma	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3
6.Hafta	*Akora yabancı sesleri ve geniş durumda armonizasyon kuralları (s. 122-150).			*Öğrenci ders öncesi önceki haftanın konusunu tekrar eder ve verilen ödevleri tamamlayarak derse katılır.	*Anlatım, Gösterim, Uygulama, Bireysel Çalışma, Tartışma	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3
7.Hafta	*Akora yabancı sesleri ve geniş durumda armonizasyon kuralları (s. 122-150).			*Öğrenci ders öncesi önceki haftanın konusunu tekrar eder ve verilen ödevleri tamamlayarak derse katılır.	*Anlatım, Gösterim, Uygulama, Bireysel Çalışma, Tartışma	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3
8.Hafta	*Ara Sınav					Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3
9.Hafta	*Dominant yedilisi ve dominant dokuzlusu akor çevrimlerinin şifreleri ve bu akorların geniş durumda armonizasyon içerisinde kullanılması (s. 150-168).			*Öğrenci ders öncesi önceki haftanın konusunu tekrar eder ve verilen ödevleri tamamlayarak derse katılır.	*Anlatım, Gösterim, Uygulama, Bireysel Çalışma, Tartışma	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3
10.Hafta	*Dominant yedilisi ve dominant dokuzlusu akor çevrimlerinin şifreleri ve bu akorların geniş durumda armonizasyon içerisinde kullanılması (s. 150-168).			*Öğrenci ders öncesi önceki haftanın konusunu tekrar eder ve verilen ödevleri tamamlayarak derse katılır.	*Anlatım, Gösterim, Uygulama, Bireysel Çalışma, Tartışma	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3
11.Hafta	*Dominant yedilisi ve dominant dokuzlusu akor çevrimlerinin şifreleri ve bu akorların geniş durumda armonizasyon içerisinde kullanılması (s. 150-168).			*Öğrenci ders öncesi önceki haftanın konusunu tekrar eder ve verilen ödevleri tamamlayarak derse katılır.	*Anlatım, Gösterim, Uygulama, Bireysel Çalışma, Tartışma	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3
12.Hafta	*Dominant yedilisi ve dominant dokuzlusu akor çevrimlerinin şifreleri ve bu akorların geniş durumda armonizasyon içerisinde kullanılması (s. 150-168).			*Öğrenci ders öncesi önceki haftanın konusunu tekrar eder ve verilen ödevleri tamamlayarak derse katılır.	*Anlatım, Gösterim, Uygulama, Bireysel Çalışma, Tartışma	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3
13.Hafta	*Dominant yedilisi ve dominant dokuzlusu akor çevrimlerinin şifreleri ve bu akorların geniş durumda armonizasyon içerisinde kullanılması (s. 150-168).			*Öğrenci ders öncesi önceki haftanın konusunu tekrar eder ve verilen ödevleri tamamlayarak derse katılır.	*Anlatım, Gösterim, Uygulama, Bireysel Çalışma, Tartışma	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3
14.Hafta	*Dominant yedilisi ve dominant dokuzlusu akor çevrimlerinin şifreleri ve bu akorların geniş durumda armonizasyon içerisinde kullanılması (s. 150-168).			*Öğrenci ders öncesi önceki haftanın konusunu tekrar eder ve verilen ödevleri tamamlayarak derse katılır.	*Anlatım, Gösterim, Uygulama, Bireysel Çalışma, Tartışma	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3
15.Hafta	*Dominant yedilisi ve dominant dokuzlusu akor çevrimlerinin şifreleri ve bu akorların geniş durumda armonizasyon içerisinde kullanılması (s. 150-168).			*Öğrenci ders öncesi önceki haftanın konusunu tekrar eder ve verilen ödevleri tamamlayarak derse katılır.	*Anlatım, Gösterim, Uygulama, Bireysel Çalışma, Tartışma	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3

Değerlendirme Sistemi %
1 Ara Sınav (Bütünlemede Kullanılan) : 40,000
2 Final : 60,000

AKTS İş Yüğü			
Aktiviteler	Sayı	Süresi(Saat)	Toplam İş Yüğü

Aktiviteler	Sayı	Süresi(Saat)	Toplam İş Yüğü
Vize	1	1,00	1,00
Final	1	1,00	1,00
Ev Ödevi	14	2,00	28,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	14	2,00	28,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	14	2,00	28,00
Toplam : 86,00			
Toplam İş Yüğü / 30 (Saat) : 3			
AKTS : 3,00			

Program Öğrenme Çıktısı İlişkisi																								
	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15	P.Ç. 16	P.Ç. 17	P.Ç. 18	P.Ç. 19	P.Ç. 20	P.Ç. 21	P.Ç. 22	P.Ç. 23	P.Ç.
Ö.Ç. 1	2	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ö.Ç. 2	2	2	5	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ö.Ç. 3	2	0	5	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ortalama	2,00	0,67	5,00	0	0	0	0	0	0	1,33	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Aşırmacılığa Dikkat ! : Raporlarınızda/ödevlerinizde/çalışmalarınızda akademik alıntılama kurallarına ve aşırmacılığa (intihal) lütfen dikkat ediniz. Aşırmacılık etik olarak yanlış, akademik olarak suç sayılan bir davranıştır. Sınıf içi kopya çekme ile raporunda/ödevinde/çalışmasında aşırmacılık yapma arasında herhangi bir fark yoktur. Her ikisi de disiplin cezası gerektirir. Lütfen başkasının fikirlerini, sözlerini, ifadelerini vb. kendinizinmiş gibi sunmayınız. İyi veya kötü, yaptığınız ödev/çalışma size ait olmalıdır. Sizden kusursuz bir çalışma beklenmemektedir. Akademik yazım kuralları konusunda bir sorunuz olursa dersin öğretim elemanı ile görüşebilirsiniz.

Engel Durumu/Uyarlama Talebi : Engel durumuna ilişkin herhangi bir uyarlama talebinde bulunmak isteyen öğrenciler, dersin öğretim elemanı ya da Nevşehir Engelli Öğrenci Birimi ile en kısa sürede iletişime geçmelidir.